

هكذا من الأهل

الشركة العامة للفزل والنسيج

تأسست سنة ١٩٤٥ م
رأسمالها الاسمي ٤٠٠.٠٠٠ دينار

أكبر وأقدم معمل في العراق
لصناعة لفزل والنسيج القطنى ومواد الضماد الطبى
الحامى لأمراض الأيدي. الدول الملوك. لعمانى الخاكي
تنسج: البانة. الفزول القطنية. الفزول الحريرية
ومواد لضماد الطبى
قطن طبي. شاش. لفاف. لنت

معمل الفزل والنسيج - الكاظمية - لعمانى الخاكي - ٢٢٠٤١
الكتب - بغداد - معمل القطن الطبى - الوزيرية - تلفون ٢٢٠٧١ - ٢٢٠٧٢

المؤسسة العامة للمصارف والمصارف التابعة لها

General Organization For Banks

المؤنن المصرفى : كوينكس



البنك التجارى العراقى
رأسماله المقررة خمسة ملايين دينار
المركز الرئيسى : بغداد - شارع الصالحين
عند تقاطع الدائرة الأولى (١١) ذكرا
التمويل العربى : بنك كوينكس



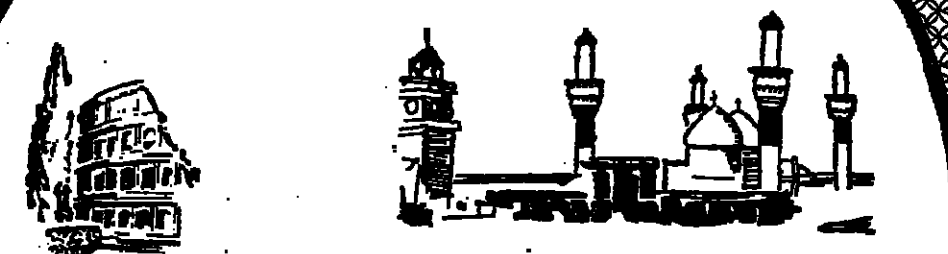
مصرف الازمين
رأسماله المقررة عشرة ملايين دينار
المركز الرئيسى : بغداد - شارع الصالحين
عند تقاطع الدائرة الأولى (١١) ذكرا
التمويل العربى : بنك كوينكس



بنك بغداد
رأسماله المقررة خمسة ملايين دينار
المركز الرئيسى : بغداد - شارع الصالحين
عند تقاطع الدائرة الأولى (١١) ذكرا
التمويل العربى : بنك كوينكس



بنك الائتماد العراقى
رأسماله المقررة خمسة ملايين دينار
المركز الرئيسى : بغداد - شارع الصالحين
عند تقاطع الدائرة الأولى (١١) ذكرا
التمويل العربى : بنك كوينكس



فى جميع أنحاء العالم
الكل يفضلون



شاي سيلان

استيراد وتصنيع مصالحة المبيعات الحكومية
مكتب شاي سيلان - بغداد

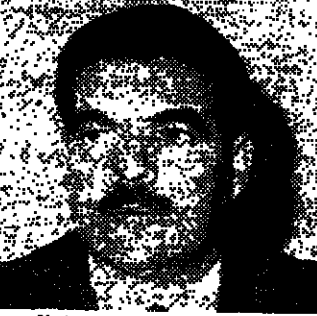
ماذا انجزت ثورة ١٧ تموز ؟

موضوع استجلى

أول أهداف الثورة:

تجميع القوى الوطنية بالعراق

تنفيذ أول خطة خمسية للتنمية على أساس علمى واحصاءات دقيقة
ثورة ادارية شاملة لحماية حق المواطن ومشروعات جديدة لدعم الاقتصاد العراقى



أحمد حسن البكر

عبد الله سلوم السبعاوى

حامد الجبورى

خالد بكى الهاشمى

هوز بهذا الهدف وحملت على تحقيقه
مشكلة الشلل خلا مالا يتصور
يحق للمواطنين على اختلافهم
ان فتح الطوبى وتصفية الثورات
ضمان كرامة منها لمشكلة الشلل
وهى المشكلة التى حول اعداء الشعب
تكريسا والتجار بها لافيات خفية
والقوى الثورية المنظمة
التي جمرت ثورة ١٧ تموز بين يان من
حق شعبنا ان يفتح بكل حقوه فى جو
بخرامى حر يفتح للانسان كرامته
وحريته ..

لا نضع سرا اذا قلنا ان الثورة كتمتخطف
لحل مشكلة الشلل قبل قيام الثورة ، بل
لقد كنا على اتصال دائم مع الحركات
الشكلية من اجل ايجاد المعية اللازمة
لحل مشللى سيد العراق وحده ابناؤه
ويبقى على اسباب الثورة - ان بيان
جلس تيادة الثورة رقم ٢٥ [الذى
اكد فيه الالتزام ببيان ٢٩ حزيران عام
١٩٦٦ ، واعلان ضرورة ايجاد حل سلمي
يتمتع بطلان القوى لثواننا الاكراذ
ويبقى اية الفرقه والمراع
ولقد التزم ثورة السليح عثر من

والشئون الاجتماعية [٢٠٠] الى ديار
وتم التصديق على ختلفة اعمال
البسة الختلفة لثروع بميل السبسة
الكهاوية [٢٠] مليون دينار] واستحدثت
تسلسل جديد لثروع اسكان عمل بميل
استخلاص الكريستى كوكوك واخر لعتبة
الجزيرة الالكترونية لثروع للمال الذى
[١٧٠ مليون دينار]

تخطيط اشتراكى شامل
وتشبا مع التخطيط العلمى الذى يجمعه
حكومة الثورة فى كل ما يهدف اليه
من اجل مصلحة جواهر الشعب فان
حكومة الثورة قامت باعادة النظر فى جميع
اجزاة التخطيط من اجل خلق جهاز واحد
يؤمن بيدا التخطيط الاشتراكى الشامل
وفى لقاء مع الدكتور جواد هاشم وزير
التخطيط قال : لقد اعدنا تشكيل مجلس
التخطيط بصورة تحقق مساهمة اكبر عدد
من الوزراء فى تكوينه للاستفادة بخبرات
ذوى الاختصاص بما يضمن تحقيق اهداف
الخطة الاقتصادية ، كما اعدنا النظر
فى التركيب القانونى للدوائر الختلفة
بالتوازي وانتشلتا الدائرة الثورية
والاجتماعية لتسبر جبا الى جنب مع
الدوائر الاقتصادية والمهنية ، كما
اعدنا النظر فى تشكيل دائرة الاحصاء
المركزية بحيث أصبحت الان جهازا مركزيا
للاحصاء يفرع عليه مستشار مختص
وقال وزير التخطيط : لقد نشأت المصلحة
فان مشروعات كبيرة من اجل رفاهية
الشعب - منها اعادة تشاسد الترات
وتكثف مليون دينار وتوعية سداد الرزارة
[١٧٠ مليون دينار] والمخيرة بالغاز
الفسيد [٧٠ مليون دينار] وتلك
من اجل الاسراع على التتية الزرامية كما
تت الموافقة على مشروع رى المصرة
[مليون و ٧٠٠ الف دينار] واتشاء
مركز للتدريب المبنى بجمع وزارة العمل

ويعد تصفية الجو الوطنى - وجهت
حكومة الثورة احتيايا خلسا الى مجالات
عديدة بينها الجهاز الادارى الذى كانت
يتخذه من جديد للقتاد على السليبات
التي يشكو منها جمهور المواطنين نتيجة
احمال مسالحهم وتسلطها ..

ودعت الثورة الى ثورة ادارية شاملة
ذات اتجاها تسمى تحت شعار ١٠
الوطنية ووجبت الالفة الشعب
وان الموقف مبطل من خبة الشعب
وانجاز مساحله وتوحيه وقته وجهده ..
وان الاجزاة الوطنية جميعا يجب ان
تواجه مسئولياتها الوطنية واثمة ..

معالجة جذرية للشاكل
وفى لقاء مع السيد خالد بكى الهاشمى
وزير الصناعة اكد ان الثورة جاءت لاسماد
الشعب ، ولذلك عملت على تخفيض
اسعار المنتجات الوطنية للقتاد على
الغلاء الفاحش الذى حلتى منه جمهور
المواطنين وقال : ان مشاكل ابناء الشعب
الذين يمشون فى الاغوار والجبال
والصحارى يجب ان تالاج جديرا ، ومن
هذا المنطلق باشرت الثورة الى تخفيض
المرائب واسعار البنزين والفت اجور
دخول المستشفيات ، ذلك رغم ان هذه
الاجراءات سوف تظل من ارباب وزارة
الصناعة بما تتيه ١٠ الف دينار يعكف
الى ذلك ان حكومة الثورة سوف تتخذ
جميع الاجراءات التى تبت الدراسة لها
فى مالم الاقتصاد القومى ووجوع الشعب
وطالب وزير الصناعة فى حديثه اتحاد
الصناعات واصحاب الشركات الوطنية
فى التخطيط القاسى بان ينجسوا مع
اناء الشعب فى تخفيض اسعار منتجاتهم
خامة وان القطاع الخاص قطاع وطنى
يحقى بالرعاية الكاملة من قبل الثورة
التي اعلنت انها مستراة وضامنة قدر
المستطاع ..

ثورة ٨ شباط

أثراء للتجربة القديمة

لقد انصهرت ثورة الثامن من شباط [١٤٠ رمضان]
عام ١٩٦٢ من تطلع شعب العراق الى نحو التخلص من
كابوس القاتورية والقتالية وترويه نحو القاتورية
العربية التى يمتحن نفسه جزوا اساسيا من كبتها .. ولم
يكن تعجب هذه الثورة ، من قبل احد اطراف الجبهة
الوطنية .. الا محاولة لاعادة المسيرة الى طريقها
الطبيعى .. وازالة الاسباب التى ادت الى تفتت القوى
الوطنية ومخرفة جدها ..

وإذا كانت ثورة الثامن من شباط لم تستطع تحقيق كثير
من الاهداف التى تجرت من اجلها .. فان ذلك يرجع الى
عوامل عديدة يعود قسم منها للاخطاء القاتية المولدة من
قلة الخبرة وحدادة التجربة .. وكذلك للموانع السلبية
المخلطة لدى بعض اطراف الحركة الوطنية ، التى اسلمت
نفسها لتصورات ختلفة ابعثتها من استعكاف السيد
الحقيق لهذه الثورة .. ويعود القسم الاخر منها
لخبيثة تكوين حكم الثورة نفسه والذى سبغ مقلده
بانتعاش جيوب الردة فى داخل جسد الثورة .. هذه
الجيوب التى كرس كل جهودها لتأثير على الثورة ومحاولة
تجيدها من طريق انكاد المرامات الداخلية ... وشبهة
مراكز القوة الختلفة والتكتلات ..

لم تخرج ثورة ٨ شباط الى تحقيق
اهدائها الكيرة لكبتها نجحت فى رسم
المسورة الشجاعة لثبوتها .. ومبرر
يشكل حلس من ارادته فى رفض كل
اشكال التسلط الدكتاتورى المادى والاتجاه
القومى العربى والمنظلات الجسامية
الانتيمية ..

يكى لثورة ٨ شباط انها كتبت ردا
قويا على حلق التسلط والقتالية ..
ويكى ايضا .. انها كتبت رسالة
رائدة لتفجير الطاقات الجسامية الخلاقة
... طاقات المبال والتلاحين والجنود
والمتفان الثوريين .. الذين ساهموا
حشا الى جنب فى اسقاط التنظيم
الدكتاتورى المنفر ..

وكان من الضرورى ان يفتح مسار
النشال انما جديدا جيب تلك التزلقات
التي اوتت بثورة الثامن من شباط
عام ١٩٦٢ ..
كانت ذلك ثورة السليح عثر من-نوز
المطية عام ١٩٦٨ التى كتبت انصحا
حقنا من الثورة العلمية الموسومة التى
بأورما نيل البعث العربى الاشتراكى
من خلال الدرجة ... وانساجا للميرة
التريفية للحركة الختلفة فى العشر
العراقى .. تلك المسيرة التى كانت
تتمثل بسبب العراق [غير المبر]
والثورة - غير الطبيعية - وإذا كانت
الثورة قد حصلت مسؤولة الحسم ..
لصالح القوى الجسامية الختلفة ..
وتبا شعرت بها المسؤولة من اكمل
رسالة التحرير من ارادة الجاهيل ..
ووجه بقاء اطراف الحركة الوطنية الختلفة
الى مسؤوليتها فى القضاء وبضادة
الخيرة الختلفة لشبهنا نمو اعدائها
الخيرة ..

شركة الرتيا الصناعية



أكبر الشركات المنتجة
للاجهزة المنزلية الكهربائية
والأثاثات المعدنية
بالشرق الأوسط

تشارك "شعب العراق الشقيق"
احتفاله بذكرى يوم
ثورته المجيدة

وتضع كافة خبراتها الفنية في خدمة لقطر
الشقيق وتواصل جهودها من أجل دعم
التعاون بهدف تحقيق التكامل الاقتصادي
وتوفير منتجات "إيردال" لتغطية
الأسواق العربية عامة ..
وسوق العراق خاصة

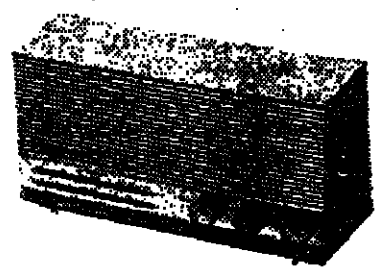
شركة النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية

فيليبس

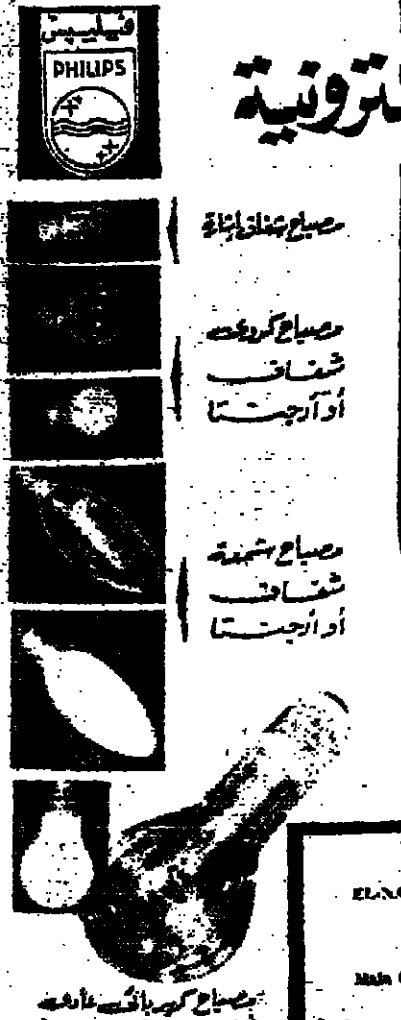
مجموعة كاملة من الصابج الكهربائى
تتضمن كافة احتياجاتك المنزلية
وتلبي جميع متطلباتك الكهربائية
وتتضمن الاسواق العربية



جهاز تلفزيونى ٢٣ بوصة
فيليبس



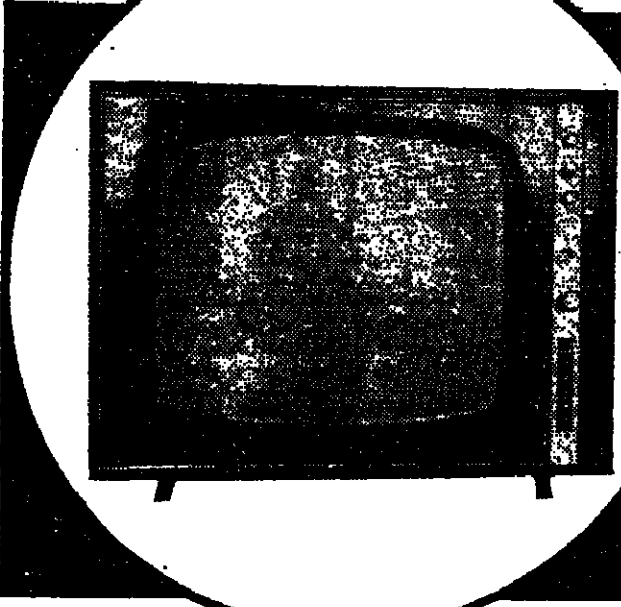
جهاز تلفزيونى ٢٣ بوصة
فيليبس



ELNASE ELECTRICAL AND ELECTRONIC
APPARATUS CO. S.A.A.
"PHILIPS"
CABLES : PHILIPS CAIRO
Main Office: 28, Adly Street, Cairo, U.A.R.

٢٦ شارع محمدى - القاهرة ٢٠٠٠
جميع المراسلات وتبليغات الكون برىء القاهرة
تليفون : ٢٦٧٤٨ - ٢٦٧٤٩ - ٢٦٧٥٠
فاكس : ٢٦٧٤٨ - ٢٦٧٤٩ - ٢٦٧٥٠
عنوان البريد : فيليبس - القاهرة

هدية العام الجديد .. وفخر إنتاج سنة ٧٠ تليفزيون تليفزيون ١٩ بوصة



جذاب في شكله

تصميم ديكور فاخر
تلفزيونات من طراز ١٩ بوصة

جديد في تصميمه

أحدث ما وصلت إليه صناعة
التلفزيونات في تصميم
مقاطع القنوات

رائع في أدائه

صور واضحة .. صوت قوي

بيع بمعارض من عتده تليفزيونات

الشركة العربية للراديو والتلفزيون والأجهزة الإلكترونية
إدارة البيع : ٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة
المصانع : ٢ شارع فاطمة رشدي - طريق الهرم بالجيزة

أكلهم سعداء

تألف ابتسامهم عن بياض أسنانهم ورائحة

والسليم

معجون الأسنان

فالينانت

Valiant
Tooth Paste with Chlorophyll

الأفضل
دائماً

انتاج:



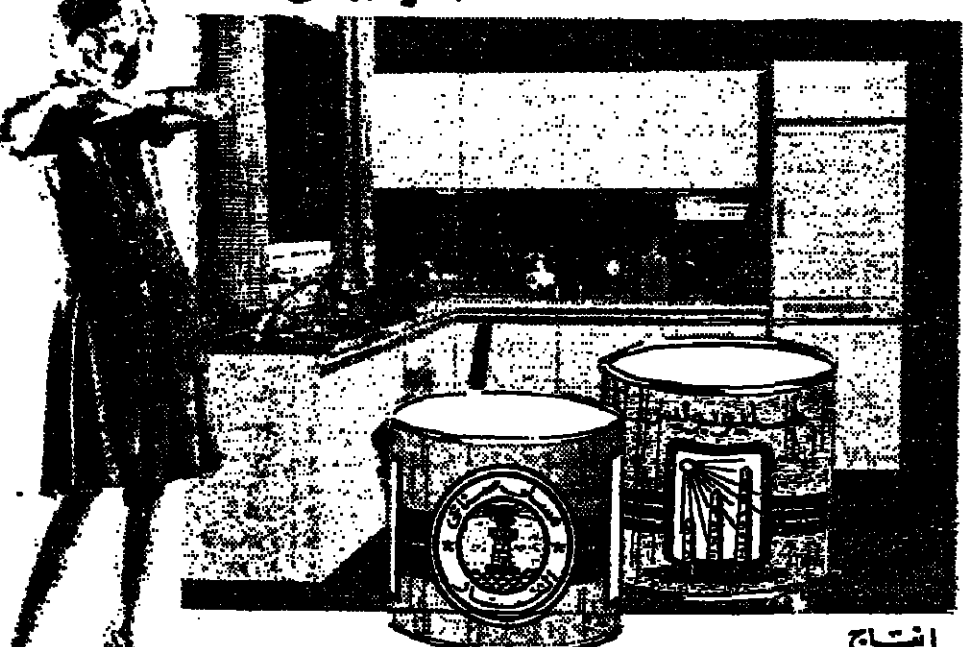
القاهرة للإذاعة والتلفزيون

كما لا يخلو كل حمام في أي بيت من صابون تواليت ..



لا يخلو أي مطبخ حديث من ..

نابج الفئار سي هيليو بوليس



شركة الزيت المستحضرات ومبيقاتها



وأكثرت الخيلة ، والطيبون والتفزيون
وطالب في هذه المجرة حواليل
كثرة داخل الحائط

حجرة نوم واسعة
وطالب ريت البيوت بحجرة نوم
واسعة جدا ، تصنع لك حجرة نوم على
طراز الشراطين القديم ، أو بمصممين
مستفيدين للجلوس الزوجين في حدهم بعيدا
من حجب الأطفال

وطالب فيها أيضا حواليل كثر داخل
الحائط لتخزين الملابس غير المستعملة ،
وغرفتي الحجرة - وطالبون أن يكون
لها باب يخرج على الحائط بحجرة
شروط خاصة بحجرة الأطفال
حجرة الأطفال مطلوب فيها التوسع
ودواليب داخل الحائط تربية من الأرض
تكون في تناول اليد ، وتغلة برهمة
خلفة بالانطباع الحديثة ، ولرشيعة
كوتشوك

اتصال حجرة السفرة
من حجرة الصالون

حطم البيوت الجديدة تنح الحائط
بين السفرة والصالون ، وتضمين
الممرات من حجرة المعيشة - ويثبت من
التجربة أن هذا النظام يساهم في ريت
البيوت

وطالب ريت البيوت بفصل المكان
الخاص باستقبال الضيوف من حجرة
السفرة ، كما كان في البيوت القديمة
على أمثال أن السفرة كان خلس
بالسفرة وليس بالضيوف



كيدل للزهور التي تفتتحها في بيوتها
هناك نوافذ القل التي يمكن زراعتها في
الداخل .. أنها توهي بالشمع والجملة
مثل الأطفال والقطط

ومثل الأطفال والقطط أيضا ، فغيا
تبدو وتزدهر إذا وجدت الضيف الضيف
والهناجتها الضرورية من الضيف
والشراب والقهوة والهواء

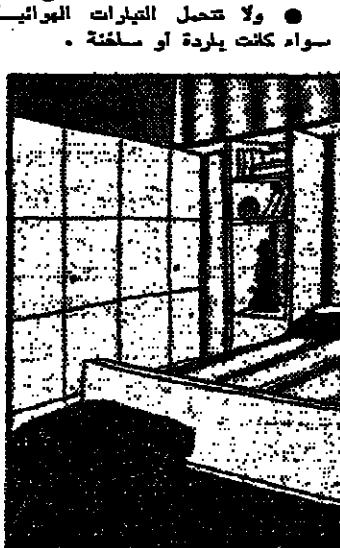
وهذه هي أصول العناية بها :

● تد يصف النبات في طريقه اليك
من الحقل أو الحديقة - فيسرد ومروله
شبهه بالآلات الذي يحترق في جردل
سار ، على أن يمشي الماء حانة الآلات
انزكية حتى تحرق فقامات الماء من
للظهور ثم انزيمه

● من الخطأ افراق النبات بالماء
أو إضافة ماء جديد يوميا - فماتت
يحتاج إلى الماء الذي يلقى لتربية النبات
والأبواب حتى تجد الجذور بسهولة في
الصلصة - لذا زادت كمية الماء
أحدثت تأثيرا مكنيا ، وجمعت المني
ويقالى تمت الهواء والغذاء من
الوصول إلى النبات

● المروحي أن يترك الزرع بلا ماء
حتى يصف سطح المني - وهذا يفسد
الماء حتى يتغلل الماء ويصل إلى الطريق
حتنه - ثم يلقى إلى هذا الحد - وبعد
نصف ساعة يرفع الطريق ويصل ماء
يتقى فيه من ماء وطبي

● في الشتاء يحتاج النبات إلى
كمية أقل من الماء - ربما إلى التليل
جدا مرة كل أسبوعين - ولكن من الخطأ



حجرة النوم هي القطعة الاستراتيجية
الوحيدة في المنزل التي تحتاج إلى استقلال
تمام ففها يقضي الإنسان نصف عمره .. وهذه
فكرة لأحدث خطوط تصميمات حجرة النوم
التي يراعى فيها أن يكون الفراش متسما
ومريحا وخظوظه مستقيمة ويستقل الحائط
من خلفه استقلالاً تلقا وجمالا في استعمال
مكتبة صغيرة ولوحات قضي أطارا مريحا
للعين ...

حلم اسمه بيت مريح

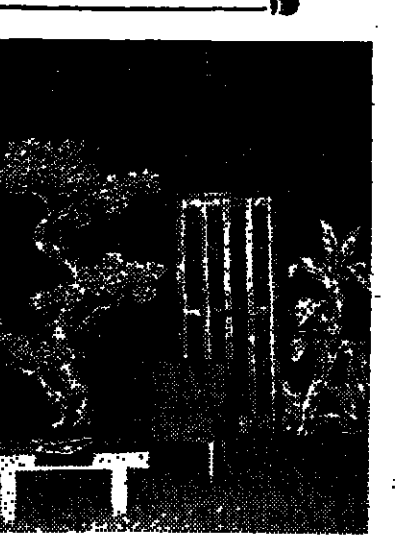
أو طلب من كل امرأة أن تصمم
هناك بيتها بنفسها ، وكيف كانت
تصميمه ؟

حول هذا السؤال أجري استفتاء
شعب في ست ولايات أمريكية للتعرف
على شكل البيت الذي تعلم به كل
امرأة ، حتى يضعه بمصممو البيوت في
الأمم . ومن خلال الإجابات الضمت
هذه الخطوط الرئيسية :

● مطبخ يصلح كمركز تجمع الأسرة
تعليم كل ربة بيت يصلح مطبخ كمرکز
تجمع لجميع أفراد الأسرة .. كمكان
يكن فيه استضافة الجارات والمصديقات
إتاه التذلل ، وكان تقى فيه ربة البيت
مطم اليوم - فبكون وأبدا جدا -
تتشم بتناخته - أن جرين - - جنزة
لأمداد الطعام ، وجرة للجلوس يضم
مستفيدين للطعام وخاضع بريحة وفيليزيون
ويكون فيه دواليب - بسمكة كبيرة داخل
الحائط لتخزين ، ولكن يترى الحائط
كله ، لأن الدواليب المعلقة تباع مسطحات
كبيرة من المطبخ ولا تكن لحظ كسل
الأثاث

● عودة حجرة الكراي
كل ربة بيت تعلم بعودة حجرة الكراي
التي كانت موجودة في البيوت الواسعة
التيمة - وحجرة الكراي في المكان الذي
تخزن فيه كل الأشياء غير المستعملة
في البيت ، مثل خيل السفر ، وكراسي
البلاج ، واللفائف المكسورة التي تنظر
الضيف ، والأحذية القديمة - بهذه
الأشياء كلها أصبحت تشكل مشكلة كبيرة
داخل البيوت الصغيرة الجديدة

● حجرة المعيشة الأسرة
البيوت الجديدة لا يوجد فيها مكان
حقيقي لمعيشة الأسرة - فذلك لتربية
في حقل البيت ، ولا يصلح للمعيشة
لأن المرفوش فيه أن يظل متسا تقنيا
في البيت ، مثل خيل السفر ، وكراسي
البلاج ، واللفائف المكسورة التي تنظر
الضيف ، والأحذية القديمة - بهذه
الأشياء كلها أصبحت تشكل مشكلة كبيرة
داخل البيوت الصغيرة الجديدة



كيدل للزهور التي تفتتحها في بيوتها
هناك نوافذ القل التي يمكن زراعتها في
الداخل .. أنها توهي بالشمع والجملة
مثل الأطفال والقطط

ومثل الأطفال والقطط أيضا ، فغيا
تبدو وتزدهر إذا وجدت الضيف الضيف
والهناجتها الضرورية من الضيف
والشراب والقهوة والهواء

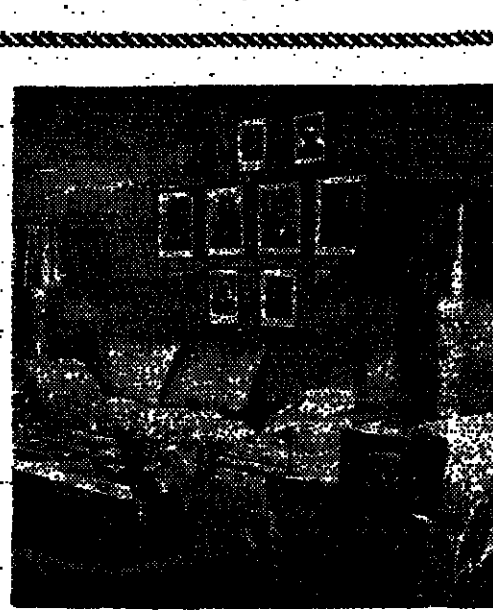
وهذه هي أصول العناية بها :

● تد يصف النبات في طريقه اليك
من الحقل أو الحديقة - فيسرد ومروله
شبهه بالآلات الذي يحترق في جردل
سار ، على أن يمشي الماء حانة الآلات
انزكية حتى تحرق فقامات الماء من
للظهور ثم انزيمه

● من الخطأ افراق النبات بالماء
أو إضافة ماء جديد يوميا - فماتت
يحتاج إلى الماء الذي يلقى لتربية النبات
والأبواب حتى تجد الجذور بسهولة في
الصلصة - لذا زادت كمية الماء
أحدثت تأثيرا مكنيا ، وجمعت المني
ويقالى تمت الهواء والغذاء من
الوصول إلى النبات

● المروحي أن يترك الزرع بلا ماء
حتى يصف سطح المني - وهذا يفسد
الماء حتى يتغلل الماء ويصل إلى الطريق
حتنه - ثم يلقى إلى هذا الحد - وبعد
نصف ساعة يرفع الطريق ويصل ماء
يتقى فيه من ماء وطبي

● في الشتاء يحتاج النبات إلى
كمية أقل من الماء - ربما إلى التليل
جدا مرة كل أسبوعين - ولكن من الخطأ



مرآة العائلة على الحائط

صور أفراد عائلتك واستمتعك .. لماذا لا تستقلها
في الزمن مترك ؟ .. في معظم البيوت الحديثة تستقر
هذه الصور غالبا ، في صناديق أو ألبوم خاص بها
.. وتلك بعد أن ازداد الإهتمام بالملحقات الزينية لتكون
جزءا كاملا لتدوير المنزل .. ولكن موضة تعليق الصور
العائلية هانت مرة أخرى إلى الظهور ..
وهذه بعض القواعد التي ينبغي أن تراعىها إذا أردت
أن تستملي صور أهلك وعائلتك في ديكور منزلك :

● لا ينبغي أن تعلق مجموعة من الصور تكون في حجم
واحد .. فالأفضل أن تعلق صوراً ذات أحجام مختلفة ..
ينبغي أن يكون لون الصور متناسلا مع لون الحائط
تجنب الصور الكبيرة التي يحيطها برؤوس حشم
ولابد أن يكن حجم الصور متناسلا مع حجم سطح اللوحة
من الممكن أن تعلق صور الأشخاص في أي حجرة
صور الأشخاص من الممكن وضعها على أحد الجدران
أو على إحدى الموائد الصغيرة

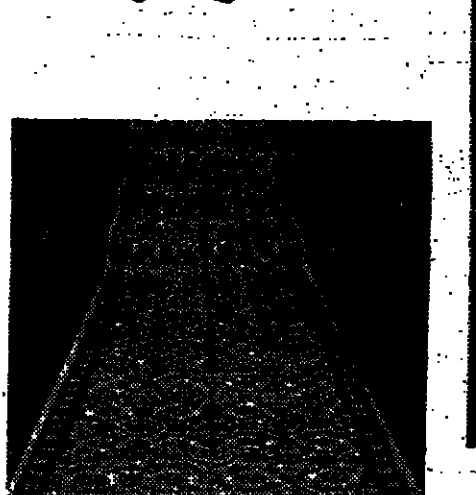


لمسة الذوق والفن والسعادة
تضفيها منتجات

الشركة العربية للسياحة والفنادق

على كل بيت تدنله

مساجد صوف
تبريزي وشيرازي سادة ومتنوش
مساجد قطن
مناسبات والوان متعددة
أقمشة فرش
كوشرية



تتبع معارض الشركة
بمستشفى وملاهي وترى طريقه في ٢١٨٠٦
بالقاهرة : ١٤ شارع ميلاد لور شوتس ٩٢٨٩٩
وكافة المداخل في كبرى

جلايكوسول



● منزل للزواج ومطر للأحبات
● مطهر وبكسبة الجراثيم تحت
عطرية ومنعشة ..

سعر البيع للمستهلك ٥٠ قرشا

توزيع : الجمعية التعاونية للتبشور

شركة محلات عمر أفندي تفتتح فرعاً جديداً بمدينة طنطا

تؤمن محلات عمر أفندي أن خدماتها يجب أن تمتد لتشمل قطاعات عريضة على أرضنا ، باعتبار ذلك واجبا عليها قبل كل شيء ..
وانطلاقاً من هذا الفهم الواعي لاحتاجة هذا الدور ، فماتما وضعت خطتها بحيث تسمى هي بخدمة الناس .. كل الناس .. وفي كل مكان ..

والتزاماً بهذا الهدف وأرتباطاً به ، افتتحت محلات عمر أفندي فرعاً جديداً لها في مدينة طنطا الأسبوع الماضي ..
الافتتاح شهده السيد محمد عبد الله مريزان وزير التكوين والتجارة الداخلية والسيد وجيه أباطة محافظ الغربية وعدد كبير من السادة رجال الأعمال والإدارة ورؤساء الشركات .. وكان في استقبالهم الدكتور أحمد عبد القادر الجبال رئيس المؤسسة والسيد / عيسى عامر رئيس مجلس إدارة عمر أفندي ..
وقد كان الفرع الجديد ، موضع إعجاب وتقدير من الجميع ،

وبنفس الخدمة التي تقدمها محلات عمر أفندي في قطاعاتها المختلفة ، فماتما في هذا الفرع تسير على نفس الطريق من أجل تسهيل عمليات البيع بالتقسيط والتسليم ، وبالاستشارات الحكومية واستشارات الشركات ، وأمام هذه المناسبة ، فإن محلات عمر أفندي قررت استمرار الإكثار من بقرها الجديد في طنطا حتى يوم غداً الأحمى المبارك وذلك بتخفيضات تصل إلى ٦٠ في المائة ..



قسم القشة .. كان موضع إعجاب وتقدير من الجميع ..

وقفه طويلة أمام بعض المعروضات من الأصواف المشغولة (بوليفرات) ..



السيد وزير التكوين وحافظ الغربية، تقاضى الشريط ايلاناً بافتتاح المحلات ومعهما الدكتور الجبال رئيس المؤسسة والسيد عيسى عامر رئيس مجلس إدارة عمر أفندي ..



قسم الملابس الجاهزة للسيدات استرعت انظار السيدات وجمهور المحلات بما يعرض من آخر موديلات ..

إذاعة وتليفزيون

اليوم : تسبح وترى :

تحقق من مؤتمر البرلمانيين الدولي الذي عقد في القاهرة ، ستجده مواظباً من الفنى في الجلة : الإخبارية التليفزيونية ٦ مساءً على القناة ٧ من المؤثر أيضاً وتوصيله والتشغيل إلى جرت به ، سيحدث سكرتير علم المؤثر : كمال الدين الحناوي ، في برنامج (نجان شاي) الذي يبثه كلية صاف ١٠ مساءً على موجة برنامج الإذاعة السلام ..
[حلقة سلسلة : القاهرة والجيزة] التي تقدمها إذاعة الشيم ٥ مساءً كل يوم ، تلتقي اليوم ، ما دار بين المصريين والفرنسيين بعد قتل كيرسنت ..

روايات السجيت

أخراة الشيطان

بقلم الكاتبة الإنجليزية ماري كوريلي / الجزء ١٠
ترجمة الأستاذ عمر عبد العزيز

تصدر صباح كل سبت

اعلان لمقاولي القطاعين العام والخاص

تعلن الهيئة العامة لتسيير الأراضي عن عملية التسيير الأولى بمنطقة ٥٨١ بحافظة الشرقية .. ونقل المطامير إدارة المخازن والشركات بيني الإيجع بالدقي في الساعة الثانية عشرة ظهرياً يوم الاثنين الموافق ٢٢ فبراير ١٩٧٠ وتقدم المطالبات على ورقة تمة فئة مقاييم يرسم السيد مدير الهيئة للشؤون الهندسية وذلك للحصول على نسخة من دفتر الشروط والأوصاف والرسومات مقابل ١٥ ج (خمسة عشر جنيهاً) بالبدل ١٦ ج (ستة عشر جنيهاً) بالورد على أن يكون المطامير مسجولين باندائي قنوه ١٠ بالقبلة لقطاع الخاص ..

حالياً عرض

جدارت الشركة المصرية للملابس والمنسوجات

سيدناوى

الطراز بيشى

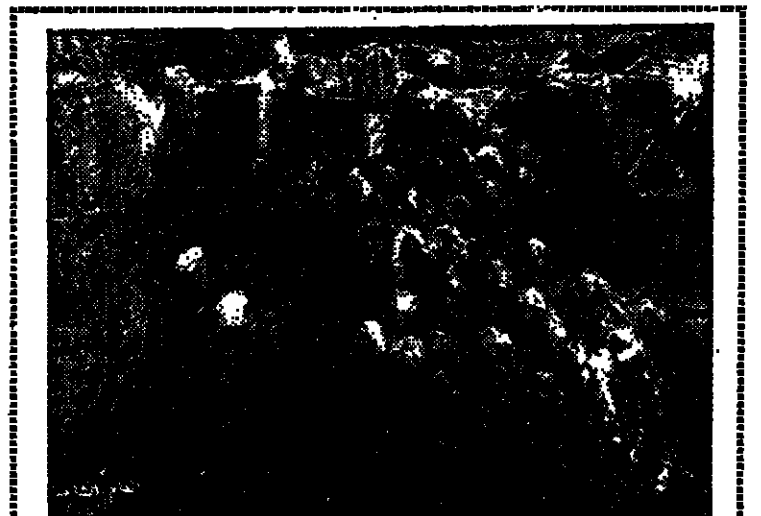
بالقاهرة والإسكندرية وجميع المحافظات

مع استمرار الأوكازيون الكبير

في جميع الأقسام .. بتخفيضات استثنائية إضافية تصل إلى

المودات عصرية اليوم وغداً الأرض صباحاً ومساءً

حديقة عند الدوحة مائة .. فدانا ..



على مساحة تمتد ٢٠ فدانا .. يبدأ مع مطلع الشهر القادم زراعة حديقة تطل على القاحية البحرية من السد العالي وهي الجهة التي يستلح منها المشاهد ، رؤية محطة السكر والياه وهي تتدفق من الأنفاق بجديت كبيرة تقابل لرى الأراضي الجديدة (مليون و ٢٠٠ ألف فدان) والقنبية (١/٢ مليون فدان) ..
الحديقة تمتد ويحيط ٢٤ مقراً ، من مجموع عرض الطريق (٤٠ متراً) ..

أزيائنا الشعبية

لوحة بوشة أتمام الشاهد ، من معرنا الذي - يفتتح ٦ مساءً اليوم في قاعة أختاتون بالقاهرة ، وقد رسمت نفسها برشها أيضاً ، في إحدى اللوحات الزينة القشرية الأسلوب ..

لوحة الصباح :

لوحة بوشة أتمام الشاهد ، من معرنا الذي - يفتتح ٦ مساءً اليوم في قاعة أختاتون بالقاهرة ، وقد رسمت نفسها برشها أيضاً ، في إحدى اللوحات الزينة القشرية الأسلوب ..

أخبار الصباح

● ابتداء من أول مارس القادم يبدأ مجلس الننون في القاهرة بتول أعمال التفتيش لجوائز الدولة التشجيعية ..
● ٢٨٠ من قدامى المحسنين الزراعيين : قرر المهندس سيد برعى وزير الزراعة سيقوم سيد برعى وزير الزراعة بحلحلة لتركيبهم مساء ١٤ الحالي في نقلة البين الزراعية لما قدموا لبلادهم من خدمات جليلة ..
● المهندس الـ ٢٨ : كان من أهمهم خرجا جحد البحري ويطرس بالسبلى [فقرة ١٩١٥] ومن أحتهم كمال رزق سبتو [فقرة ١٩٢٢] .. وتتم أيضاً ٨ وزراء سابقونهم : محمود توفيق الطنطاوى ، وأحمد حسن ومحمد على الكيلانى وكمال استينو وعبد الرزاق سقى .. وحسن بدادى .. وشفيق الخشن ..
● أحتل نقلة المؤسسة القنولية الزراعية وتوزع فيه ميداليات تذكارية ..
● السيرك التومى سيقوم بجولة السيد وفرانسوسيسرا ابتداء من ١٠ أبريل القادم ، لمدة شهرين ..
● حالات شديدة سيترجم بها رجال المباحث لنقل محتاج اليب بمصر ومصادرة كبريت اليب الموجودة بها ..
● طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية سيستخرجون لأول مرة في شمسيل مسرحية هي : أنت إلى قتل الوحش ، التي يخرجها جلال الشراوى على مسرح الحكيم بطولة بأجدة الخطيب وحيدى أحمد من تمة على سلم ..
● طار لى من القاهرة إلى بغداد : الفنون محمد رشدي ونجوى نؤاد وأحمد فتم والفرقة الذهبية بقيادة صلاح غرام أحياء ، محلات حشك .. كما طار لى من بيروت النقة صباح ..
● استحدثت اثني القردى في حديقة حيوان شتوتجارت بالمانياغ - من أرناغ مولودنيا ، أخذ الحارس ، المولودة إلى ربه لتشرق عليها زوجة ..
● فرقة مسرح جرتيه دى قولوز الفرنسية تصل إلى القاهرة ١٥ الشهر القادم لتقدم ، محلات ديار أور القارة ..
● ستقدم الفرقة حلتى مانيه بالأكاديمية لطلبة وطالبات الجامعة ..
● أول أوتوبس من صنع مصر يتناسب نظام المرور في السودان [مجلة القيادة جية البين وهو نظام المرور المتبع في إنجلترا] وصل لى إلى الخرطوم من طريق درب الرحمن ، وهو طريق قرائل التجارة بين مصر والسودان منذ قديم الزمان ..
● الأوتوبس كان يحمل ٣٠ سبتسا ومعبلا فنيا من مصر وسلا إلى الخرطوم لملل في مشروع مكلمة المطشى في جديوى كرفدان والتل الأرق ..
● الأوتوبس المصرى سوف يشاهده القبط السوداني في مصرى الخرطوم لانتاج الجمهورية العربية المتحدة ..
● بلدة .. طير بعد العيد جالسة إلى العراق وليكن لحضور مرض ليلها زوجة لـ ه رجال .. مند عودتها سبتل نيام ه أنت وثلاث عيون .. قصة احسان ميد القنولى التي تتجمل بالاشتراك مع مؤسسة السينا .. كما ستجرب بطولة نيم ه البيت الحارى قصة ايهاب الأخرى وأخراج أنور الشاوى ..
● يجرى الآن الجرد رقم ٨٠ في حديقة حيوانات الجيزة .. حديقة الأسماك - المعلقة حالياً - يبدأ جردا ابتداء من غد ..

المرأة

العزلة في الطفولة تؤدي إلى تحطيم نفسية الشباب

إن حياة العزلة التي تصيها معظم الأسر خصوصاً في المدن .. من الممكن أن تؤدي إلى نتائج سلبية خصوصاً بالنسبة للأطفال .. فالطفل إذا لم يعيش محاطاً بكبر مدد يمكن من الأتراد .. فهم ينموه احساناً بالان والطمأنينة وعلى الآباء أن يشجعوا أبناءهم على أن يكون لهم مدد كبير من الأصدقاء .. فالطفل المنطوى معرض أكثر من غيره للإصابة بالأمراض النفسية عند بلوغه مرحلة الشباب ..
هذا ما أمته أخيراً د. كورتا لورنس بكشفه فلم الإجنس الحديث .. وبذلك كتاب من العدمان .. لاتي نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة ..

المرأة العاملة

للمرأة العاملة استنان شديداً من التوبيد واكمام كارية تمشك عند الركب بأسورة ويكره الشيطان بالاندات جديوى تمام فرام بالورب على الستنان ..

أشج الحلات العربية : شتاراً وأكثرها قسرة

أقرا في عدد فبراير ١٩٧٠

- الولاد : ما هو ؟ ولن هو ؟ وم هو ؟
- الأحكام الإسلامية بين العوام والتف
- وحدة الله تتراى في وحدة خلقه :
- الشمس لم الحياة ..
- دمنهور .. القرية التي حولها ابتناها إلى مدينة (بالالوان) ..
- في سبيل موسوعة علمية : الألوان والأصباغ الكونت تصل بالعلم عن طريق الأقمار الاصطناعية (بالالوان) ..
- الكيتس أو الزراع الجماعية في إسرائيل ..

٢٠ مقارفاً هذا الأثران الكاتبة والمبشر والبرلا

تصدر من الكونت أول كل شهر

شركة شمس للإسكان والتعمير

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للإسكان والتعمير

٢٤ شارع عبد القادر شروسة - القاهرة

مزاود رقم ٩

تعلن الشركة عن بيع لشقون بمقارمها التالية :

العقار	متر	عدد الغرف	الطابق	لبن الخشب
١- ٢٦٦٠ متر	٩١	أربع حجرة نوم والمناضع	١٩/٦٠	٢٢١٢٠٠٠
٢- ٢٦٦٠ متر	٥٣	ثلاث حجرة نوم والمناضع	١٩/٦٠	٢٥٩١٠٠٠

وذلك بمجلسة المزاوية بمطاريه مقلقة والمودلر الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء ١٩٧٠/٧/٢٥ ولقراً فرمور لتقديم المطالبات ..
وعلى المطالع على شروط البيع والإجراءات لشركة ٢٦ شارع شريف عمارة الإيجوسيليا تمة ٩٣٧ والمطانية دومتا ..

لمسة

.. تصور نفسك ، داخل مسرح جالسا على مقعدك المريح ، تتابع مسرحية ناجحة .. محبوة الأحداث ، لكية الحوار ، لأعة التلية حارة ..
مرحة .. مما يجعلك تصفى إليها بكل حواسك .. تتر منظر القسمل الأول سرعة .. ولا تتحرك حتى ترى نصيباً انتاني .. فينكس بها انتباهك أكثر واكثر .. ثم ما يبدأ القسمل الثالث وأنت غارق وكل احساسك معها .. فأذا بك تفاجأ بعد دقائق بالسرار يسند عليها فجة دون أن تكمل الأحداث .. ولا حتى دون أن تكمل كليات جملة جات على لسان بطل المسرحية .. ويقل على العرض : بقية القسمل والرواية المقطوعة الرحمة .. !!
وتتوكل أن تعرف سببا ؟ لا احديعولون أن يفسر لك شيئا ؟ ؟ المظلوب منك أن تترك المسرح فجة ؟ !!
أحق لك أن تتسائل أولا لم تلتزنتانيا غمنا لا تجد جوابا .. أي جواب ؟ !
والخبر .. ألا يكون من حكة أن تطالب بالفسلحا : (هتوا لوسنا ١٤) ..
أو يضاه من فن فكرة الفخول !! جمد أن عكوا صفو البيئة والمتمة الفنية !!
المكينة .. تحدث في المسرح .. ولا يجرى أي مسرح أن يعمل جهوره ككلا ، ولا تصرف الجهور دون فودة إذا ما تورت المكينة ..
.. ولتكن حدث عمر انس .. والتشلى مظلة الأسبوع يجتمعون في مساء الشل .. في جو الأسرة .. يجتمعون على شاعة التليفزيون الصغيرة وعلى وجه التحديد على موجة القناة رقم ٢٠ .. ملك الكورديا وفيلسوفها الراسل .. نجيب الريحى في رواية (لنية الست) .. ببساطة وبلا أي امتداد ولا تلفة واحدة .. حجب التليفزيون الربيع الخشلى للرواية " الرحمة " .. ونل برتلجا آخر ؟
كان لا يرون ولا تذان .. لجورل حاسب يرى ويسمع ..
وجهور تليفزيون يوم الجمعة وقتله الأولى يقيد تقاطع ملة إلى مرة عن عدد مغرعى مسرح تلجج العرض متزام الجهور ، كليل العدد ..
.. كمن أحدا لا يشبه هذا الجهور .. والذي يدع شربة سنوية للتليفزيون على الأتل ، ولاى سبب خفى ، أراد - فكان ! - محم أو محبة البرنابج أن يغير ويطلع أرسل الرواية حسب حواد أو هراما .. على الأتل ليس من رقة التهور والواجب .. أن يبدى ولو اعتذرا .. سول لا يستحق منه ثقة أو ثقتين .. !!
واحدنا الشاهد .. واحتراما لنفسه هو من تلى وين بعد ؟ !
.. مجرد ملاحظة .. تتكرر دون حاسب .. ولا مؤاذة ؟ !!

فيلم جديد

● زبيدة ثروت وشكرى مخرجان يونيسف شيسان - سبخان استديو الاحرام - بعد النيد - القلم لتكبل نيلم راحة قصة يوسف وأخراجه شفيق شلى من خرجى محمد السينا التصوير الخارفى سيم في محفلة التيم

[زبيدة - و حافة] في اليوم ١٠